

The
BIG
BAUMSCHÖN
BOOK

STORIES OF A STUDENT HOUSEHOLD



Inhoud

- 1. Write your own story**
- 2. The Zeger Phenomenon**
- 3. The eagle and the Child op de Schoonboomstraat**
- 4. Arthur kookt (selectie)**
- 5. Het hart van het huis**
- 6. Geert en de monsters**
- 7. Campagne voeren**
- 8. Deconstructing 'Leefbaar Baumschön' en de oprichting van de ASU ***
- 9. Defining Leefbaar Baumschön; an introduction to the elementaries of a party**
- 10. Verkiezingsdag**

Alle inhoud is gepubliceerd op www.woensdag.bloggertje.nl in de periode van oktober 2010 tot maart 2011. Het meeste door Arthur Govers, de **rode teksten** zijn door Zeger Polhuys geschreven.

1. Write your own story (sleutels)

Beste lezer,

Welkom bij deze 'writer clinic', waarin jullie de basics van het schrijfvak gaan leren. Want deze week zijn jullie zelf de schrijvers van de blog! How great is that? Jullie worden opgetrokken uit jullie 'consumer status' en mogen zelf bepalen hoe de woensdagblog van deze week eruit komt te zien. Om het jullie toch iets makkelijker te maken zal ik de 'characters' leveren waar jullie lekker mee aan de slag kunnen. Om het jullie NOG makkelijker te maken zijn alle characters sleutelbossen, want 'less is more'. Dus go girls! Lees eerst de given information goed door en laat daarna de creativity op de vrije loop. Let it go! Let it go but write it down! Hier is the basic information:

Basisinformatie: Arthur woont zoals jullie misschien weten sinds kort op zichzelf, en pendelt iedere week heen weer tussen het provinciale Deventer en de hoofdstad van dit land. Zijn Amsterdamse woonplaats verdient hij door in de wijk waar hij woont kinderen van voornamelijk Marokkaanse afkomst te begeleiden in hun huiswerk en door met diezelfde kinderen activiteiten te ondernemen. De activiteiten worden gedaan in een appartement van het project waar Arthur aan deelneemt. Dit jaar is dat 'buurthuis' verhuist van locatie. Huiswerkbegeleiding wordt gegeven in een buurthuis zoals er vast in uw buurt ook een buurthuis staat. In wijken als deze pompt de overheid een overmaat aan geld waardoor er een miljard andere organisaties en buurthuizen zijn en projecten die met een vingerknip duizenden euro's ontvangen, maar daar hoeft je voor het schrijven van dit verhaal geen rekening te houden. [schrijftip 1: Neem notitie van het feit dat Arthur op twee locaties leeft, waardoor sleutelbossen die zijn achtergebleven op de ene locatie niet zonder moeite kunnen worden opgehaald]

De sleutelbossen

sleutelbos 1 is de sleutelbos waarmee onder andere het ouderlijk huis in Deventer kan worden geopend en er op de kostbare fiets in Deventer kan worden gereden.

sleutelbos 2 bestaat uit één reservesleutel waarmee er op de Deventerfiets kan worden gereden. [schrijftip 2: vind een manier om de reservesleutel, die tot deze maand alleen nog veilig is opgeborgen geweest, in jouw verhaal betrekt]

sleutelbos 3 is de sleutel van het appartement waar Arthur woont met zijn Belgische huisgenoot Z. Herken hem aan zijn verzameling Belgische bierglazen, die de woonkamerkast domineert. Uit zijn handen ontving Arthur de bos. Dit memorabele moment staat op film, helaas is Arthur's mobiel overleden, waardoor het materiaal verloren is gegaan.

sleutelbos 4 heeft drie gelijke sleutels, namelijk van het zogenaamde 'slot des doods'. Normaliter wordt dit slot niet gebruikt of zit het niet eens in de deur. De Belg staat er echter op dat ook dít slot bij het verlaten van het appartement wordt dichtgedraaid. Bij één van die pogingen is de Arthur's sleutel gedraaid en moet Arthur permanent de reservesleutels van het slot des doods bij zich moet dragen.

sleutelbos 5 is een reservesleutel van het appartement [schrijftip 3: zie schrijftip 2]

sleutelbos 6 is de sleutel van het buurthuis van het project. [schrijftip 4: houd bij het schrijven van je blog rekening met de logistieke problemen die voortkomen uit het feit dat er één sleutelbos is waarmee vijf dagen per week verschillende groepen het buurthuis in moeten.]

sleutelbos 7 is de sleutel van het oude buurthuis. Zoals eerder genoemd is dit jaar het buurthuis van het project verhuist van locatie. Uit het oude buurthuis moeten spullen vervoerd worden naar het nieuwe buurthuis. [schrijftip 5: de sleutelbospersonages voor appartementen komen qua uiterlijk naadloos overeen. Het is goed dit in het achterhoofd te houden bij het schrijven]

sleutelbos 8 wordt in één adem genoemd met sleutelbos 9. We hebben het nu over sleutelbossen van het buurthuis van de wijk (in de volksmond Impuls, naar de organisatie). Sleutelbos 8 is nodig voor het openen van de computerzaal. **Sleutelbos 9** is van de kast waarin leesboeken, woordenboeken en huiswerk ligt voor de kinderen die huiswerkbegeleiding krijgen. Beide sleutels moeten in Impuls blijven, maar hebben de neiging in de zak te blijven zitten.

sleutelbos 10-13 zijn de sleutelbossen van het nieuwe appartement van A en Z. Omdat de flat waar ze nu in wonen zal worden gesloopt zullen ze in korte termijn verhuizen naar een andere flat, even verderop. Op zo kort mogelijke termijn eigenlijk, omdat ze de elektriciteit van deze maand nog niet hebben betaald en de elektra theoretisch ieder moment kunnen worden afgeknepen.

figurantensleutelbossen

Behalve bovengenoemde sleutelbossen zwerven er nog enkele bossen rond op in het appartement. Dit zijn sleutels van de fiets van Z., van fietsloten of de tweede fiets van B., die al enkele weken wordt geleend.

[schrijftip 6: misschien is het leuk om in je verhaal het feit te verwerken dat als je jezelf buitensluit je óf 180 euro moet betalen aan de woningcorporatie, óf met halsbrekende toeren via de Turkse onderburen in je appartement moet klimmen.]

Als het goed is hebben jullie nu genoeg 'background' om jullie eigen blog te kunnen schrijven. Ik wens jullie veel succes, wees vooral niet bang voor de 'blank page' of voor een 'writers block', maar begin lekker, doe lekker je eigen dingetje. Basisregels bestaan niet, of zoals William Somerset Maugham het heeft gezegd: "There are three basic rules for writing a novel. Unfortunately nobody knows what they are", maar dat geldt natuurlijk ook voor een blog (of als je een 'novel' wilt schrijven over dertien sleutelbossen houd ik je niet tegen! Hahahahaha!) 'cut the laughs, get thinks started' oftewel: Aan het werk!

2. The Zeger Phenomenon

De vandaal die hier zijn communistische boodschap de wereld in zendt middels het krenken van het culturele erfgoed van zijn eigen vaderland België is de man met wie ik samen moet leven. De reden, welbeschouwd, dat jullie al maanden geen kwalitatieve blogs hebben kunnen lezen, omdat deze idealist elke 'kapitalistische uitwas' uit zijn (mijn) huis weert, en dan met stipt bovenaan het internet, waardoor ik mijn blogs wekelijks in het buurthuis moet maken onder het genot van de luide monotone beats van de salsas. Wat wél het huis in mag zijn pakketjes folders die allerhande rode idealen verdedigen: dan weer moet de Waddenzee worden gered, dan de postbode, dan het onderwijs in het algemeen en als mensen energie over hadden mochten ze 23 oktober voor alle ongenoemde zaken naar Den Haag afreizen. Men zou de folders trouwens nooit krijgen, want alle folders liggen nog bij ons over de woonkamervloer. Net als het huiswerk van de kinderen van het project, de administratie en de inhoud van de in juli gestolen portemonnee van bovengenoemde. Als ik er niet meer tegen kon mocht ik de papierwinkel in zijn studeerkamer deponeren, waar door overvloed aan gratis krantjes en andere troep sinds de inauguratie van Barack Obama niemand meer in is geweest. In dezelfde categorie hoort ons 'bijbalkon', naast de keuken. Hebben collega's daar een 'chillkamer' van gemaakt met rode kussentjes en ander pluche, op reimerswaalstraat 28-I is dat sinds mensenheugenis de plek waar grondstoffen voor knutselactiviteiten worden bewaard: een hoop karton en glaswerk. Lege wijnflessen kleden de woonkamer aan, afwas mag volgens het studentenprotocol pas vóór het koken worden afgewassen, frituurafval helpt ons herinneren dat we nog eens moeten frituren en oranje slingers dat het WK zo'n mooie tijd was. Deze week moeten we het huis uit. De nieuwbouwwijk is één braakliggend van ons verwijderd en wij hebben een week om onze troep drie flatjes verderop te verhuizen. Een huis zonder vloerbedekking, elektriciteit, kachel of centrale verwarming. Gelukkig begint de winter. Over een week moeten we over zijn. De blog van volgende week wordt dan ook een blog van een overhaaste verhuizing en het overleven in een huis zonder warmte.



3. The eagle and the Child op de Schoonboomstraat

The eagle and the Child op de Schoonboomstraat

Ik zit voor het raam en probeer te bedenken welke harteloze inbreker mijn enige, meest dierbare kom uit het huis heeft gestolen. Zonder de deuren te forceren bovendien en met de kersverse heer des huizes logerend op de woonkamervloer. Mijn ongenoegen nu geen zelfgemaakte muesli te ontbijten drink ik weg met grote mokken Nesquik. Achter mij ligt de extra matras, waarop ik vannacht voor het gemak maar naast de enige verwarming ben gaan logeren: mijn eigen bed ligt onder de pas verhuisde spullen in een ijskoude kamer. Ook het tweede stopcontact geeft nu geen elektriciteit. Het lepeltje stinkt naar afwaswater. Op de vloer liggen de naalden van een minstens elfeneenhalf maanden oude nepboom die braaf wachten tot de stofzuiger uit de opslagkamer is gevonden. De tweede mok cacaomelk roer ik met mijn adem. Ik zou graag voor de zesde keer een rondje door het huis willen maken om mijn kom te zoeken, maar mijn lichaam wil de keuken, prijsgegeven aan Vadertje Vorst, slechts betreden als de magnetron piept voor een nieuwe portie chocomelk. Dus ik zit voor het raam en wacht tot ik wakker ben.

Zo verstrijkt langzaam de eerste ochtend aan de schoonboomstraat. Een moeder helpt haar zoontje met het maken van een sneeuwbal die ze bij omdraaien tegen haar elleboog krijgt geworpen, een zoon verontschuldigt zich na de strenge blik van zijn moeder en klopt haar winterjas droog. Binnen bedenk ik me dat het me dit jaar slechts één keer is gelukt voor het vak bronnen en literatuur het huis- en leeswerk volledig te hebben gemaakt. Had ik dat willen veranderen dan zou ik zeker eergisteren moeten zijn begonnen met lezen. Als ik voor mijn derde Nesquik ga verschijnt er ergens achter willekeurig weggezet kookgereedschap mijn dierbare kom en God werd geprezen toen ik mij eindelijk aan Moeders Muesli tegoed kon doen. Ik dood de tijd tussen de happen door met Tony Hawk. Honderdduizend punten halen in één minuut is een peulenschil geworden. Dat krijg je zonder internet. Enkele miljoenen puntjes later laat ik mijn nieuwe onderkomen achter in haar eigen braaksel en ga op weg naar de faculteit, nu één tramhalte verder van huis. Niets staat er recht, op onze Oxfordplank na.

Toen ik in mijn late basisschooljaren mijn zakgeld tot de laatste cent uitgaf aan Narniaboeken van 27,50 per stuk bouwde The Phenomenon aan zijn Tolkiencollectie. Bijgevoegd maakt dat een plank van de twee grootste fantasy-schrijvers in de geschiedenis. Twee schrijvers die goed bevriend waren, beiden uit Oxford kwamen en op dinsdagen een biertje dronken in Café 'The Eagle and the Child' op St. Gilesstreet 48/49. En zo, door de levens van twee Deventenaren heen, is hun vrucht bijeengebracht op Schoonboomstraat 29-1, waar hun werk tot nu toe het enige is dat zijn plek in het huis al heeft gevonden.

4. Arthur Kookt (selectie)

Vanavond beslist de NSA, de christelijke studentenvereniging van Amsterdam, of ze al dan niet van hun moederorganisatie wil scheiden om enkele pietelullige politieke redentjes. Zeger 'the Phenomenon' Polhuis noemt het al de hele week de 'fameuze 106e algemene ledenvergadering waar het allemaal zal gebeuren' en is als zwevende kiezer naar de tijdelijke sociëteit van de NSA vertrokken. Arthur, zijn hulpeloze huisgenoot, is zijn kok kwijt, en zal vandaag eens wat anders koken dan simpele macaroni met saus of een bijna kant en klare rijstschotel: een heuse Hollandse stampot! Twitter en de webcam keken mee.



Je begin is risky, ik ging niet als zwevende kiezer, het was niet onze 'tijdelijke sociëteit', het is 'van NSA' en niet 'van de NSA', en als ik de kok ben dan ben jij het koffiemiepje. Ah nee heb je het zoutvatje in de pan laten vallen?

Geschreven door: Zeger | 13/01 10:55AM

5. Het hart van het huis

Het hart van het huis

Je weet pas echt wat vriendschap is als je een gaskachel hebt. Waarschijnlijk herinneren sommigen van jullie zich nog de blogs waarin in huiveringwekkende beeldende taal werd geschreven over de [kou](#) in dit huis, toen in december vorst Europa wekenlang in de greep hield. Het was toen dat The Phenomenon en ik op last van wooncorporatie Ymere, de [goddelijke entiteit](#) die eerder in deze woensdagblog is genoemd, naar een huis zijn verhuisd zonder centrale verwarming. Zo'n drie maanden eerder, op een zonnige septemberdag, heb ik met mijn inmiddels overleden mobiel footage geschoten van Phenomenon's reactie op dit nieuws. Hij zat op de grond in de gang –ik weet het nog goed- stom te grinniken. Ik filmde hem, want in de verschrikkingen die daadwerkelijk zouden volgen wilde ik hem dit materiaal onder zijn neus duwen. Dat mobieltje is gesneuveld, maar het onheil dat mijn belgische huisgenoot niet vermoedde heeft toegeslagen.

Een kachel was in die dagen, waar ik het niet over kan en wil hebben, de enige hoop, cryptisch omschreven als de voorbode voor 'brighter days'. Ymere stuurde ons naar een onverwarmd huis met 50 euro voor een kachel en de belg kocht met dat geld onze beste vriend van een 'leuke Amsterdamse vrouw', die er de wildste avonturen mee had beleefd. Nu was het onze beurt.

Met de kennis die ik op zou bouwen in de gure maand die volgde kan ik jullie vertellen dat alles wat er aan een gaskachel mogelijk niet zou kunnen passen niet paste. Het verhaal begint bij de Jupiter van dit verhaal, Ymere. De woningbouwcorporatie heeft in de reimerswaalbuurt een kantoortje waar bewoners langs kunnen komen als er iets in de flat gerepareerd moet worden. Geheel vrijblijvend komen de 'mannelijks van Ymere' langs om de boel te repareren. Prima natuurlijk, ware het niet dat onder het vaandel van allerhande socialistische waarden die mannetjes rechtstreeks uit de bajes komen en nog atechnischer zijn dan ik. Gelukkig staan ze onder toezicht van de Leermeester Wim, die wanneer leerlingen een tijdje op hun hoofd hebben lopen krabben de elektriciteitsdraden doortrekt tot het stopcontact. Over de pijp van de kachel die te hoog was konden de leerlingen zeggen dat ik de muur maar moest doorbreken of een nieuwe moest kopen. De Leermeester herinnerde zich nog een trommel waarmee je de pijp kon verstellen. Zo ging een maand van frustratie, maten, metaalsoorten, frustratie en winterkou voorbij. Ik ontdekte dat ik in januari vakantie had. Januari werd een toverwoord. De maand waarin de kachel geïnstalleerd zou worden. We zouden pannenkoeken maken op de kachel, zoals zijn vorige eigenaresse ons had geleerd, we zouden internet krijgen, we zouden de gang schilderen en de bioscoopkamer afmaken. Brighter days. Het is in die context dat je [dit filmpje](#) moet zien. Zoals ik zei paste alles wat niet kon passen niet, dus ook dat moment van euforie verging snel. Maar toen ik voor de zesde keer verstellers ging kopen en vier buurmannen over de vloer waren geweest om de kachel aan te steken was het grote moment toch echt daar. De vierde buurman en ik hadden nog een uur met de kachel lopen knoeien om het hart kloppende te krijgen. We hadden met de sympatieke Amsterdamse gebeld voor hulp en alles wat dun, lang en brandbaar was door het aansteekgat gepropt. Het gevoel toen met een 'Woesj' de vlam in de kachel sloeg is onbeschrijflijk. Het hart dat in nieuw lichaam bloed pompt. Chirurgen die na een nacht opereren een vorm van leven onder hun ogen zien ontstaan. Ze knikken terwijl ze dit lezen, want ze kennen het gevoel. Schoonboomstraat 29-1 is een leefbaar oord. Brighter days.

6. Geert en de monsters

Het eerste wat ik me van Geert kan herinneren is dat hij er van 'spoo' dat hij voor een jaar door de KNVB geëxcommuniceerd was om het geven van een kopstoot aan een [scheidrechter](#). Het was 1 september 2010 en Geert en ik waren net een paar uur Amsterdammers. Voor Geert een regelrechte schande: als Feyenoordsupport van het eerste uur is Amsterdam altijd 020 genoemd en Amsterdammers steevast Joden. Net als de politie overigens, die voor monsters niet je beste vriend zijn. Voor de lezers die net als de gemeentebeambte die dag het allemaal niet begrijpen: Monster is de naam het dorp waar Geert vandaan komt. Een dorp waarvan de inwoners 'zo gek wie eimen deur' zijn, waar de straten door de cocaïne witgekleurd zijn en iedere wissel meer dan reden genoeg is voor volksrellen. Een monster lust alleen shoarma en heineken -en ALLEEN Heineken-, spreekt zuiver haags, begrijpt als enige het leven en heeft dezelfde religieuze opvattingen als matsoe matsoe. Hoe er een monster heeft kunnen ontsnappen en zijn heil heeft gezocht in nota bene een migrantenwijk van nota bene Amsterdam begrijpt Geert zelf ook niet. Desalniettemin kennen zijn vrienden de route naar zijn appartement inmiddels van buiten. Ondanks dat de monsters, zes á acht van getal, moeten braken van het Ajaxlogo en een enkeling letterlijk allergisch lijkt voor schotelantennes vereren ze Osdorp zo'n donderdag in de maand met een bezoek. Hun [visitekaartje](#) bestaat uit niet veel meer dan braaksel en urine. Meestal tegen de drie Heinekenkratjes urine om precies te zijn, hoewel Geert zijn eigen bierconsumptie voor het gemak liever in hectoliters meet. Op die monsteravonden wordt op luide toon verteld over de vrouwen van Lloret del Mar en wie op hun oude school 'het leven niet begrijpen'. Eenmaal 'versleten' gaat de groep naar de psychologieborrel in café de Woody's. Huisgenoot en psychologiestudent Thomas dient als uitnodiging voor deze onaangeboorde bron van vrouwelijk schoon. De weinige mannen die er zijn worden gezien als zware concurrentie en draagt er één tijdens het uitgaan ook nog een colbert dan is dat voor de orthodoxe monster reden genoeg buiten met die kakker een hartig woordje te spreken. Loopt het hier met een sisser af, ik wil graag geloven dat het er thuis in Monster minder zacht aan toe gaat. In de bus terug naar Osdorp ("ik betaal toch geen vier euro voor een nachtbus?") doorzoekt de monstenaar de zakken van de verkeerde jas die hij heeft meegenomen en ledigt een ander even zijn maag. Als de ochtend niet veel later aanbreekt druppelen de monsters naargelang hun eerste college, shift of les één voor één terug naar het Westland: het weekend kan beginnen...

7. Campagne voeren

Baumschön weekly

In Huize Baumschön, het appartement gelegen aan schoonboomstraat 29-1, heerst enige weken een gespannen sfeer. Direct na de benoeming van het huis tot 'Huize Baumschön' heeft Arthur Govers zijn partij gelanceerd, 'Leefbaar Baumschön'. Direct daarop heeft Zeger Polhuijs zijn partij gelanceerd: De Ginsberg Partij, afgekort DGP. Sindsdien is er veel gebeurd in het politieke landschap van Baumschön. Als nog jonge democratie kampt de republiek met groeipijn, maar nu de campagnetijd in beide kampen op volle toeren draait is de strijd om de kiezer, die op electiedag 30 maart zal eindigen, werkelijk begonnen. *aumschön Weekly* doet wekelijks verslag van de verkiezingsstrijd door middel van reportages,



Partijen

Leefbaar Baumschön

De ideologie en het politieke ideaal van Leefbaar Baumschön bestond al geruime tijd onder ontevreden groeperingen in de samenleving. De naam en kreet ('policy of now', red.) van de beweging waren al bekend onder progressief liberaal-socialistische kringen in Baumschön. De lancering van de partij op 7 februari 2011 moet ook in dit licht worden gezien als logische stap die recht doet aan de stem van zeker 50% van de bevolking.

De partij staat voor leefbaarheid en ordentelijkheid. Streven is een enigszins schoon en leefbaar appartement, een toereikende voedsel- en biervoorraad, campagne tegen het gebrekkige arbeidsethos en renovatie. Partijleider Arthur Govers trekt zijn kiezers door charisma, een propagandistische campagne en een ijzeren greep op de media. Hij moet waken voor onbetrouwbaarheid en kiezersbedrog, daar hij veel van zijn ambities nog niet waar heeft weten te maken

De Ginsberg Partij

Hoewel de DGP politiek bedrijft die dicht staat bij het 'ancien regime' zoals die is gevoerd in Baumschön vóór Leefbaar moet de partij zichzelf nog naar de kiezer toe bewijzen. Vóór de democratische revolutie in februari dit jaar was de partijleiding van De Ginsberg Partij feitelijk heerser in het appartement. Nadat Leefbaar Baumschön zichzelf in het leven heeft geroepen door notatie van de partijnaam op de krijtbordjes in de woonkamer kon reactie van gevestigde orde niet uitblijven. Dit gebeurde door het plaatsen van het volgende citaat op het publieke krijtbord: 'I've seen the best minds of my generations destroyed by madness - Allen Ginsberg'. Weinigen weten dat dit dan ook de officiële naam is van Polhuijs' Partij, die in de volksmond De Ginsberg Partij wordt genoemd. Dit tot grote ergernis van Polhuijs die beweert dat op deze wijze het gedachtegoed niet wordt uitgedragen. In een interview verklaarde de partijleider dat zijn partij 'de politieke zendtijd heeft misbruikt om het citaat onder de aandacht te brengen'. Op de vraag of het citaat enig verband hield met de lancering van Leefbaar Baumschön antwoordde de politicus dat hij het citaat 'in de toekomst inderdaad voor die doeleinden kan gebruiken'.

Zeger Polhuijs schrikt op het eerste gezicht zijn kiezers af met zijn anarchistische verleden en zijn lange haren. Nu hij in een democratisch keurslijf wordt gedwongen werkt Polhuijs echter hard om de waarden van zijn ideaal om te zetten in verdedigbare partijpunten. Hij is hier naar de media toe tot op heden vrij geheimzinnig geweest. Analisten gaan er echter vanuit dat Hertog Jan en frituur in zijn programma een belangrijke rol spelen. Verder stelt de partij zich conservatief op wat betreft folders, oud papier, en glaswerk. Inzake de bouw van de bioscoop heeft Polhuijs laten weten dat de partij zich kan vinden in de visie van Leefbaar Baumschön. Op het gebied van overige renovatie in het huis stelt de DGP zich echter weer uiterst conservatief op. Verder hebben adviseurs Polhuijs overtuigd zijn haardracht te schikken naar de maatstaven van de moderne maatschappij.

Week 1

Week 1 verliep vrij rustig. Beide partijen werken hard aan een programma en een campagne komt moeizaam maar zeker op gang. Vooral vanuit het kamp van Leefbaar wordt al hard aan de kiezer getrokken. De partij heeft verleden week met hulp van het bureau voor Politieke Communicatie A. De Vries een poster gelanceerd die o.a. in deze [krant](#) is gepubliceerd. Een anonieme [aanhanger](#) heeft weten door te dringen tot het interne netwerk van DGP en heeft de poster als bureaublad ingesteld van het Windows XP account van de partijleider. Govers heeft concessies gedaan naar Polhuijs toe wat betreft het gebruik van een ander publiek krijtbord. In het licht van de lopende campagne spreken sommige journalisten hierbij echter van een 'politiek spel'. Aanvankelijk leek het feit dat de geïntroduceerde frituurpan niet direct uit het raam werd gegooid teken van begrip naar de DGP toe, maar het feit dat vandaag een blender in Baumschön is gebracht spreekt dat tegen. Omdat het voor dezelfde prijs is

gekocht en zo lijnrecht staat tegenover de frituurpan spreken politiek analisten van 'symbolische oorlogvoering'.

8. Deconstructing 'Leefbaar Baumschön' en de oprichting van de ASU *

door Zeger Polhuijs

Enkele weken geleden verscheen er op 'woensdagbloggertje' de eerste uitgave van een nieuws-instituut genaamd de 'Baumschön Weekly'. Omdat een media-instantie die neutraal oogt te zijn maar in feite zeer politiek gekleurd is niet wenselijk is, zie ik me genoodzaakt hierop te reageren.

Het eerste wat opvalt aan deze eerste uitgave van de Baumschön Weekly is een foto van een krijtbordje met daarop de woorden 'Welcome to Baumschön'. In de tekst ernaast lezen we dat het appartement aan Schoonboomstraat 29-1 'Huize Baumschön' heet, en dat er twee politieke partijen zijn gesticht: ten eerste 'Leefbaar Baumschön' van Arthur Govers, en 'De Ginsberg Partij' (DGP) van Zeger Polhuijs (die dit nu schrijft). Ook wordt er medegedeeld dat de campangetijd gaande is en dat er op 30 maart 2011 verkiezingen zullen zijn.



Deze aanhef is vanaf de eerste zin al problematisch. Er zitten allerlei gaten in het verhaal achter deze woorden, die door de Baumschön Weekly worden verzwegen of worden opgevuld met verzinsels. Ten eerste de benoeming van het appartement aan Schoonboomstraat 29-1 tot 'Huize Baumschön'. De benoeming was een daad van één persoon, Arthur Govers. De rest van de bevolking heeft geen invloed uit kunnen oefenen op het besluitproces, werd niet van te voren ingelicht, en heeft ook niet de mogelijkheid gekregen het voorstel aan te vechten. De bevolking werd simpelweg op de hoogte gesteld van de naamverandering nadat het besluit al was doorgevoerd.

Hierna meldt de Weekly dat na de benoeming twee politieke partijen zijn opgericht. Dat Arthur Govers 'Leefbaar Baumschön' heeft opgericht is correct, maar Zeger Polhuijs heeft nooit de DGP ('De Ginsberg Partij') opgericht. Dit was een propaganda-actie van A. Govers ten tijde dat hij 'Leefbaar Baumschön' oprichtte: potentieel risico Zeger Polhuijs werd in een hoek gedrukt door te claimen dat hij een niet bestaande partij had opgericht die haar naam dankt aan een Amerikaanse dichter met wiens werk Zeger Polhuijs zich associeerde. Zo werd een mogelijke oppositie politiek gebrandmerkt zodat deze het net geschapen politieke veld niet op basis van eigen uitgangspunten zou kunnen betreden. Voordat we verdergaan is het dus belangrijk om stil te staan bij het feit dat er nooit een door Zeger Polhuijs opgerichte 'DGP' ('De Ginsberg Partij') heeft bestaan, behalve in de politieke rethorica van 'Leefbaar Baumschön'. Ook is het goed op te merken dat de verkiezingsdatum van 30 maart, nee zelfs de hele verkiezingen, gepland zijn door 'Leefbaar Baumschön' en dat de rest van de bevolking hierin niet eens is geraadpleegd.

Na deze aanhef vervolgt de Baumschön Weekly met een overzicht van de politieke partijen. Het eerste wat opvalt is de verkiezingsposter van 'Leefbaar Baumschön'. Hierop is Arthur Govers te zien, zittend in een raamkozijn. Het onderschrift van de partij luidt 'policy of now', en de partij is te vinden op Lijst 1. Er moet hier gewezen worden op een belangrijk detail: de betreffende foto is niet gemaakt aan de Schoonboomstraat, maar op een adres aan een nabijgelegen straat, de Ookmeerweg. Dit wijst erop dat de werkelijke belangen van 'Leefbaar Baumschön' in feite niet bij de bevolking van Schoonboomstraat 29-1 maar elders liggen. De schrijver van dit artikel vreest voor een regime

Hierbij richt ik de ASU, de Anarcho-Syndicalistische Unie, op. De ASU zoekt die delen van de bevolking van Schoonboomstraat 29-1 een stem te geven die willen vasthouden aan de vorm van samenleven van vÃ³r het gijzelen van het publieke veld door 'Leefbaar Baumschön'. Het anarcho-syndicalisme is kritisch naar alle vormen van institutie en partijen als onrechtvaardige machtsstructuren, en gedraagt zich dus ook meer als een Unie en minder als een politieke partij. De ASU is een enthousiast bondgenoot van grassroots-politiek en verkiest sociale rechtvaardigheid voor de kleine man en vrouw vÃ³r de verrijking van onderdrukkende elites. Ook is de ASU een vurig tegenstander van alle vormen van hegemonie en zal daarom inzetten op een beleid waarin de frituur regelmatig gebruikt zal worden, en waarin de bioscoopzaal 'le Cinema' ook gebruikt zal worden voor het vertonen van Bollywoodfilms en dissidente documentaires. De ASU staat voor een vorm van samenleven waarin meningsverschillen worden opgelost door vreedzaam conflict en waarin Schoonboomstraat 29-1 enigzins terug zal keren tot de tijd waarin het leven misschien hard, maar tenminste rechtvaardig en bevredigend was. Dit is geen nostalgie, maar hoop voor een on-bureacratische toekomst.

*verkiezingsposter gefinancierd door Rijksoverheid na weigering levering ASU inc.

9. Defining Leefbaar Baumschön; an introduction to the elementaries of a party

door Arthur Govers

Laatst werd ik op straat aangehouden door een oudere vrouw die me had herkend van de poster. Ze keek me aan en vroeg waar ik toch de kracht vandaan haalde om dag in dag uit te strijden voor mijn zaak, ondanks alle tegenslagen. Ik keek haar glimlachend en bewonderde haar betrokkenheid. Enigszinds geroerd antwoorde ik dat ik mijn kracht haalde uit de droom van een stralende toekomst: een Leefbaar Baumschön. Het is de droom die mij ertoe gebracht heeft om in deze 'achtbaan' te stappen en het is de droom die mij nog iedere dag op de been houdt. In de loop van de campagne heb ik geprobeerd de buitenwereld te laten delen in mijn droom, tot nu toe met aanzienlijk succes. Om dat succes om te zetten in harde resultaten staan hieronder de partijpunten van Leefbaar Baumschön. Droom mee en zie onze droom verwezenlijkt worden!

- Keuken topprioriteit van hygiëne: geen zichtbare vlekken vloer en koelkast
- Policy of now: afwas na eten ipv vÃ³r koken. Schimmel op onderste borden bestraft met geldboete
- Alle folders en kranten ouder dan een week het huis uit!
- Lege flessen zijn afval, geen kunst!
- Investering onderzoek naar oplossingen remspoorprobleem toilet
- De muziekinstallatie moet aan de wil van de mens worden onderworpen: het mag niet langer uit zichzelf Keane draaien om exact 3 uur s'ochtends
- Bestrijding inflatie De Plank Der Groten: de boekenplank met historische werken moet worden ontdaan van obscure spirituele werken en biografieën van terroristen. Titel boven schrijver, de invloed die het boek heeft gehad op de wereldgeschiedenis telt, niet de invloed van de schrijver.
- Frituur niet vaker dan eens per week gebruikt, de rest van de tijd van het aanrecht af.
- Tegen leegstand laden en kastjes: dakloze spullen verdienen een plek
- Supermarkt merchandise EK 2008 het huis uit!
- Theedoeken zijn voor afwas, niet de vloer
- Gang vóór 1 mei gebruiksvriendelijk

Inwoners van Baumschön, stem op 30 maart Lijst 1!

De ASU ontkent ooit een verkiezingsposter te hebben gehad en wil deze ook niet. Wederom gijzelt Leefbaar Baumschön het politieke debat met haar media-propagande en verkeerde weergave van de oppositie. Dit wijst wat ons betreft op het morele failliet van de ideologie van de heer Govers die zich langzaam begint te wreken.
Geschreven door: ASU | 24/03 07:53PM

Verkiezingsdag

10. Verkiezingsdag

Baumschön Weekly

Volg deze memorabele dag via <http://twitter.com/woensdagblogger> en deze blog!

11:38 Kiezers staan doelloos op straat. Autoriteiten vrezen voor aanslagen bij de eerste verkiezingen in de jonge democratie en zullen later op de dag stembussen openen. Govers spreekt van een 'historische dag' en maant zijn achterban de rust te bewaren. Polhuijs is 'positief over wederzijdse concessies' van de afgelopen dagen maar blijft bezorgd over het verloop van de verkiezingen en de rol van de media.

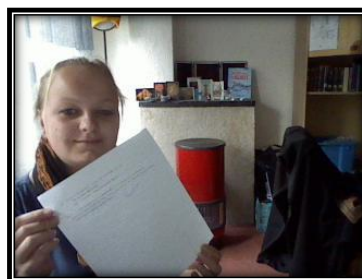
15:52 De overheid erkent publiekelijk dat er fouten zijn gemaakt in de uitvoer van de verkiezingen. Op het moment van schrijven is de electiecommissie achter gesloten deuren op zoek naar de juiste en meest betrouwbare manier van stemmen. Beide kandidaten zijn niet beschikbaar voor commentaar.

16:31 De commissie heeft Alinda de Vries aangenomen als waarnemend autoriteit voor de verkiezingen. Het creatief brein achter Project Vooruit zal per direct toezien op eerlijke verkiezingen.

Collega's beschrijven haar als 'een betrouwbaar mens' en 'voorvechter van de democratie'.

18:41 De Vries presenteert stembiljet. Er zal worden gestemd met een roze stemstift. De Vries heeft dit besloten naar aanleiding van haar 'lichte voorkeur' voor de kleur roze.

18:56 Beelden van Govers van Leefbaar Baumschön die zijn stem uitbrengt.



<http://www.youtube.com/watch?v=yPiW9sPWhmc>

21:37 Sinds half zes ontbreekt van Zeger Polhuijs (ASU) ieder spoor. Zijn voorkeur die hij mondeling bij overhaast vertrek aan De Vries heeft bekend gemaakt zijn in de woorden van laatstgenoemde niet rechtsgeldig en in strijd met de beginselen van de democratie. Als hij niet voor middernacht zijn stem uitbrengt maakt Leefbaar Baumschön, door het kleine aantal kiesgerechtigden, grotere kans de verkiezingen te winnen.

01:07

BAUMSCHÖN VAART MET LEEFBAAR NIEUWE KOERS

Met een verpletterende uitslag heeft de partij van Arthur Govers gelijk gekregen van de bevolking van Baumschön. Na telling bleek Govers 100% van de stemmen te hebben gekregen en heeft de bevolking van de jonge republiek gekozen voor een progressieve regering. In zijn overwinningsspeech bedankt Govers de kiezers en brengt hij ode aan zijn opponent. Hij benadrukt dat 'dit geluid niet genegeerd kan worden' en roept een nieuw tijdperk uit. Zijn publiek reageerde uitzinnig op het plein van Baumschön en de festiviteiten zullen hier nog enige tijd doorgaan. Van Polhuijs is nog altijd niets vernomen. Het ontbreken van zijn stem heeft volgens specialisten grote invloed gehad op het eindresultaat, gezien het feit dat Baumschön een kleine bevolking heeft. In het kamp van Leefbaar heerst het gerucht dat Polhuijs de bui aan het begin van de avond zag hangen en daarom voor de verkiezingsuitslag het land uit is gevluht. Govers bestrijdt dit en wijst op het feit dat de voorzitter van de ASU op woensdagavond altijd bij zijn studentenvereniging is. De verklaring geniet weinig **bijstand**: weinigen kunnen geloven dat iemand inspraak in de besluitvorming over zijn huis verruilt voor een verenigingsavond. Bij het ter perse gaan van deze Baumschön Weekly ontbreekt van Polhuijs nog altijd ieder spoor. Govers vindt het te vroeg om na te denken over een eventuele rol van de ASU in zijn regering en wil vooral de overwinning vieren. De sfeer in Baumschön kan het best worden omschreven als euforisch en opgelucht. De straatfeesten zullen waarschijnlijk niet stoppen voor het aanbreken van de ochtend. Brighter days.

deel 1

Wat de ASU vreesde is werkelijkheid geworden: de verkiezingen van 30 maart zijn uitgelopen op een dramatische schijnvertoning. Tot laat in de middag waren de stembussen nog niet geopend en was er volstrekte onduidelijkheid over de stemprocedure. Pas aan het begin van de avond, toen vele stemgerechtigden niet meer beschikbaar waren na urenlang wachten, werden de stembussen geopend.

Geschreven door: ASU | 31/03 09:20PM

deel 2

De stemprocedures bleken geheel te zijn ingericht door de lijsttrekker van Leefbaar Baumschön en ook in de keuze van Alinda de Vries als waarnemende autoriteit is de ASU geheel buiten spel gezet. Dat De Vries de mondelinge stem van Polhuijs als niet rechtsgeldig en in strijd met de beginselen van de democratie zijnde bestempelde, is te wijten aan het schandelijk falen van de stemprocedure. Het waren de verkiezingen als schijnvertoning in de handen van Govers die fundamenteel in strijd zijn met de democratie.

Geschreven door: ASU | 31/03 09:24PM

deel 3

Volgens de ASU is een autoritaire partij aan de macht gekomen aan Schoonboomstraat 29-1 door middel van het controleren van propaganda in de media, het verhinderen van toegankelijke en democratische verkiezingen, en het herhaaldelijk buitenspel zetten van de oppositiepartij. Een schandalige machtspolitiek werd verhuuld met de valse schijn van een progressief-politiek discours. De ASU zal zich vanuit de marge blijven verzetten tegen deze onderdrukking, en verklaart zich solidair met de rebellen in Benghazi.

Geschreven door: ASU | 31/03 09:28PM

De revolutie is begonnen!

Nu de politieke vleugel van de ASU voorlopig definitief buiten spel is gezet sinds de schijnverkiezing, rest het de oppositieleiden niets anders dan zich gewonnen geven of ondergronds te gaan. Kort na de uitslagen van de verkiezingen vormde zich een militante vleugel van de ASU, die zich vandaag voor het eerst heeft laten horen. Kort na drie uur 's middags is een administratieve afdeling van Leefbaar Baumschön overvallen en zijn de archieven van de verkiezingen vernietigd. De volgende beelden kwamen enkele minuten geleden vrij:

http://www.hyves.nl/index.php?module=Media&action=showPlainProfilePhoto&member_id=6671778&ga_campaign=profileVisitor_Picture_ProfileBoxLeft Onbevestigde bronnen zeggen dat andere beelden naar de jonge regering zijn gestuurd. A. Govers heeft nog niet op het incident gereageerd, al is wel bekend dat de jonge regering met haar voltallige staf zich heeft teruggetrokken op een onbekende beveiligde locatie.

Geschreven door: ASU | 02/04 03:31PM